



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE - FURG  
PRO-REITÓRIA DE GRADUAÇÃO - COPERSE  
PROCESSO SELETIVO 2021 ESPECÍFICO  
PARA INGRESSO DE ESTUDANTES QUILOMBOLAS**

1. Escreva o seu número de inscrição no campo abaixo, na grade-prévia (última folha deste caderno) e na folha-definitiva (em anexo).
2. Verifique se este caderno contém 15 questões. Caso não contenha, comunique imediatamente ao fiscal.
3. Para cada questão, existe apenas **UMA** resposta.
4. Marque as respostas na grade da última folha.
5. Ao final, transcreva a redação e as respostas das questões objetivas para a folha-definitiva.
6. Ao concluir a prova, entregue o caderno ao fiscal, que lhe devolverá a grade-prévia.
7. A saída do candidato somente será permitida após transcorrida **UMA** hora do início da prova.
8. O caderno só poderá ser levado pelo candidato após transcorridas **DUAS** horas do início da prova.
9. Você dispõe de **QUATRO** horas para realizar a prova.

**Número de inscrição**

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|



## LÍNGUA PORTUGUESA

## AS QUESTÕES 01 A 08 REFEREM-SE AO TEXTO A SEGUIR

## Coletânea de textos de mulheres quilombolas inaugura Selo Sueli Carneiro

Por Camila Piacesi

|    |   |
|----|---|
| 01 | "Ser mulher quilombola é saber que faço parte de uma raça que tem resistência, que  |
| 02 | luta todos os dias contra o preconceito, buscando sempre os nossos direitos", conta a liderança   |
| 03 | do Quilombo Grossos, no Rio Grande do Norte, Andreia Nazareno, ao ler um trecho do  |
| 04 | livro <i>Mulheres Quilombolas: Territórios de Existências Negras Femininas</i> .  |
| 05 | Composto por histórias, artigos, textos, versos e poemas, a obra inédita publicada no   |
| 06 | final de outubro pela Editora Jandaíra é a primeira do <i>Selo Sueli Carneiro</i> , escritora e fundadora   |
| 07 | do Instituto Geledés. Sob coordenação da filósofa e também escritora Djamila Ribeiro e  |
| 08 | organização de Selma Dealdina dos Santos, da secretária Executiva da Coordenação Nacional   |
| 09 | de Articulação das Comunidades Negras Rurais Quilombolas (Conaq), dessa vez as autoras são  |
| 10 | 18 mulheres quilombolas de comunidade de todo o país, entre elas Nazareno, gestora de   |
| 11 | cooperativas e agricultora da sua comunidade.   |
| 12 | "Uma de nossas companheiras conheceu a Djamila e a convidou para que escrevesse   |
| 13 | um texto para um livro que estava escrevendo. Djamila aceitou o convite, mas falou: 'olha eu até  |
| 14 | topo, mas desde que a gente faça uma produção coletiva'. Foi então que ela circulou, e as 18  |
| 15 | mulheres escreveram artigos", conta Givânia Silva, que também é uma das autoras do livro.   |
| 16 | Ela nasceu no Quilombo Conceição das Crioulas, em Pernambuco, e atua como   |
| 17 | professora da Universidade de Brasília (UnB). "Não estão preocupadas com a linguagem da   |
| 18 | academia, mas a teoria que a gente, muitas de nós, colocou neste livro foi a teoria com a prática   |
| 19 | de suas próprias vidas", completa Givânia.  |
| 20 | Para Sueli Carneiro, a obra é uma "coletânea histórica", que retrata "a mais antiga luta"   |
| 21 | da população negra. "É uma somatória de múltiplas resistências, múltiplas gerações de   |
| 22 | mulheres, de múltiplos tempos. Uma coletânea de mulheres quilombolas que representam a  |
| 23 | mais coletiva de todas as nossas lutas, que é a luta quilombola em defesa dos nossos territórios  |
| 24 | tradicionais", disse a escritora durante o lançamento em uma transmissão ao vivo pela página  |
| 25 | da Conaq, realizado no dia 24 de outubro.   |
| 26 | O livro traz uma pluralidade de temas que vão desde a agricultura, saúde, resistência e   |
| 27 | educação. Possibilita a chance de compreender a realidade dos quilombos no Brasil. "Eu  |
| 28 | escrevi sobre o nosso jeito de ser aqui na comunidade. Nós somos, aqui na comunidade do   |
| 29 | Carrapato, muito altivas, eles nos chamam de atrevidas. Mas esse atrevimento foi necessário   |
| 30 | para adquirirmos respeito", relata a chefe de cozinha aposentada Sandra Maria, do Quilombo  |
| 31 | Carrapatos da Tabatinga, em Minas Gerais, também autora do livro.   |
| 32 | Para ela, assim como para Givânia e Andrea, foi "uma alegria imensa" contar sua   |
| 33 | própria história e de suas ancestrais na publicação. "Eu não sabia se ria e se chorava, e ficava  |
| 34 | gritando: 'gente chegou, chegou, chegou'", conta Sandra.  |
|    | PIACESI, Camila. <i>Coletânea de textos de mulheres quilombolas inaugura Selo Sueli Carneiro</i> . Disponível em:<br>www.brasildefato.com.br/2020/11/03/coletanea-de-textos-de-mulheres-quilombolas-inaugura-selo-sueli-carneiro.<br>Acesso: 04 mar. 2021 |

**LÍNGUA PORTUGUESA**

---

01. Identifique a opção que melhor resume o tema do texto.

- A) A resistência dos povos quilombolas.
- B) A produção literária das mulheres quilombolas.
- C) O lugar de fala das mulheres negras.
- D) Mulheres quilombolas na universidade.
- E) Ancestralidade quilombola e literatura brasileira.

02. No dicionário, a palavra “selo” tem muitos significados. Assinale entre as alternativas a seguir, aquela que contém o sentido da palavra “selo”, tal como é usada na linha 6 do texto:

- A) Peça que serve para selar, fechar e indicar inviolabilidade de um produto.
- B) Carimbo para indicar autenticidade de documentos oficiais.
- C) Marca criada para lançar uma linha no mercado editorial.
- D) Rótulo indicador da qualidade, garantia ou validade de um produto.
- E) Pequeno retângulo colado em envelopes ou pacotes enviados pelo correio.

03. Marque a opção em que a reescrita do período a seguir mantém proximidade de sentido com o original: “Djamila aceitou o convite, mas falou: ‘olha eu até topo, mas desde que a gente faça uma produção coletiva.’” (linhas 13-14).

- A) Djamila aceitou o convite, e falou que ela até toparia, se o grupo fizesse uma produção coletiva.
- B) Djamila aceitou o convite, porém falou que toparia caso todas as mulheres do instituto participassem.
- C) Já que as mulheres aceitaram o convite, Djamila disse que até participaria de uma produção coletiva.
- D) Mesmo tendo aceitado o convite, Djamila exigiu a participação de todas as mulheres quilombolas.
- E) Embora Djamila tenha topado participar, só aceitaria se uma produção coletiva a convidasse.

04. Assinale a alternativa que melhor corresponde à definição de “mulher quilombola”, de acordo com o texto.

- A) Uma mulher que sente verdadeiro orgulho do povo que representa.
- B) Uma mulher que escreve sobre histórias de lutas dos povos quilombolas.
- C) Uma mulher que apoia a resistência pela identidade quilombola.
- D) Uma mulher que resiste e luta pela garantia dos seus direitos e do seu território.
- E) Uma mulher que representa uma somatória de múltiplas resistências.

**LÍNGUA PORTUGUESA**

---

05. Observe as assertivas sobre o vocabulário do texto.

I – O adjetivo “inédita” (linha 5) significa que tal coletânea não havia sido ainda impressa nem publicada; portanto, é nova, original.

II – A palavra “gestora” (linha 10) é da mesma família de “gestão” e significa “pessoa responsável pelo gerenciamento, planejamento e organização de uma instituição”, portanto é sinônimo de “administradora”.

III - As palavras “somatória” e “múltiplas” (linha 21) estão relacionadas a operações matemáticas de subtração e multiplicação e referem-se ao número de textos publicados no livro: dezoito.

IV – O adjetivo “altivas” (linha 29) corresponde ao substantivo “altivez”, que significa “característica de quem tem amor-próprio, considera-se valoroso e digno”.

Indique a opção adequada.

- A) Somente I e II estão corretas.
- B) Somente I, II e III estão corretas.
- C) Somente I, II e IV estão corretas.
- D) Somente I, III e IV estão corretas.
- E) Todas estão corretas.

6. Assinale a alternativa em que a justificativa para o uso da vírgula é igual à da seguinte passagem: “[...] a obra inédita publicada no final de outubro pela Editora Jandaíra é a primeira do Selo Sueli Carneiro, escritora e fundadora do Instituto Geledés.” (linhas 05-07)

- A) “Composto por histórias, artigos, textos, versos e poemas,...” (linha 05).
- B) “... dezoito mulheres quilombolas de comunidade de todo o país, entre elas Nazareno, gestora de cooperativas e agricultora da sua comunidade.” (linhas 10-11).
- C) “Djamila aceitou o convite, mas falou...” (linha 13).
- D) “É uma somatória de múltiplas resistências, múltiplas gerações de mulheres, de múltiplos tempos”(linhas 21-22).
- E) “Nós somos, aqui na comunidade do Carrapato, muito altivas,..” (linhas 28-29).

07. Marque a opção que mostra a quem se referem, respectivamente, os pronomes “nós” (linha 28) e “eles” (linha 29) usados no texto:

- A) as mulheres da comunidade Carrapato – as pessoas de fora da comunidade
- B) as mulheres quilombolas – as mulheres não-quilombolas
- C) moradores de área rural – moradores de área urbana
- D) grupos marginalizados – grupos hegemônicos
- E) escritoras negras – escritoras brancas

**LÍNGUA PORTUGUESA**

---

08. Considere as seguintes alternativas:

I – Apesar de não estar explícito na frase, o sujeito do verbo “possibilita” (linha 27) é o mesmo do verbo traz (linha 26) na frase anterior: “O livro”.

II – O pronome “ela” (linha 32) refere-se à expressão “a chefe de cozinha aposentada Sandra Maria” (linha 30).

III – A repetição do verbo na frase “gente, chegou, chegou, chegou” (linha 34) enfatiza a alegria e o entusiasmo de uma das autoras com a chegada da publicação.

Assinale a opção adequada.

- A) Somente I está correta.
- B) Somente II está correta.
- C) Somente III está correta.
- D) Somente I e II estão corretas.
- E) I, II e III estão corretas.

LÍNGUA PORTUGUESA

AS QUESTÕES 09 A 15 REFEREM-SE AO TEXTO A SEGUIR

Apanhadores de Sempre-vivas



01 *“Nos campos, o corpo cansa, mas a cabeça fica boa. A gente já sabe quando a flor*  
02 *abre. E não tem nada como subir [aos campos] e ver elas abertas;*  
03 *é bom demais, é uma vida inteira.” (Moradores da Serra).*

04 Várias comunidades tradicionais se autodenominam não só pela lógica de ocupação dos  
05 seus territórios tradicionais, mas também pelo trabalho que neles realizam. A maioria delas é  
06 ligada à diversidade de movimentos sociais e à luta pela manutenção de seus direitos e  
07 costumes. Com os Apanhadores de Flores Sempre-vivas não é diferente. Essa autoidentificação  
08 está vinculada à atividade de coleta de flores secas nativas do Cerrado brasileiro que realizam  
09 em seus territórios e, ao mesmo tempo, refere-se como uma unidade de ação política na luta  
10 pelo reconhecimento de suas práticas e direito de uso de seu território, com o qual mantém  
11 vínculos e tradições, muitos destes ligados a práticas dos quilombolas, dos quais descendem.  
12 Além da coleta das flores, as comunidades também realizam outras atividades produtivas que  
13 garantam a complementação de renda e a garantia da sua segurança econômica e alimentar,  
14 como roças, criação de animais, caça e coleta.

15 Os Apanhadores de Flores Sempre-vivas habitam a porção meridional da Serra do  
16 Espinhaço, em Minas Gerais, localizada em mais de cinquenta municípios na região de  
17 Diamantina. Ao se percorrer essa região, observa-se a presença das dezenas de comunidades  
18 rurais apanhadoras de flores em meio a áreas de campos rupestres do Cerrado. A coleta das  
19 flores sempre-vivas constitui-se como uma tradição e fonte de renda fundamental para a  
20 reprodução sociocultural das famílias. As flores surgem nos campos rupestres do Cerrado e  
21 dizem respeito ao termo popularizado para essas inflorescências que, depois de colhidas e  
22 secas, conservam sua forma e coloração. Há cerca de noventa espécies manejadas, além de  
23 outras partes de plantas também coletadas.

**LÍNGUA PORTUGUESA**

---

9. Pela leitura do texto, é correto afirmar que:

- A) É o trabalho que define o nome das comunidades tradicionais.
- B) É muito difícil apontar com exatidão o que é responsável por denominar as comunidades tradicionais.
- C) As comunidades tradicionais são denominadas pela lógica de seus territórios, mas o trabalho que desenvolvem também pode contribuir para a sua autodenominação.
- D) A lógica dos territórios é a única forma de definir as comunidades tradicionais, mesmo para as que trabalham na coleta de flores.
- E) As comunidades tradicionais não podem ser definidas apenas pelo trabalho que desenvolvem em seus territórios.

10. Com relação à fonte de renda dos quilombolas Apanhadores de Sempre-vivas, é correto dizer que:

- A) Eles vivem única e exclusivamente da coleta de sempre-vivas, atividade que os identifica.
- B) Eles precisam de outras fontes de renda para garantir a alimentação e a economia das famílias.
- C) Além das sempre vivas, eles cultivam outras variedades de flores, o que lhes garante a subsistência.
- D) A ação política na luta pelo reconhecimento de suas práticas e o direito de uso de seu território garantem a economia das famílias.
- E) Os quilombolas só conseguem manter a segurança alimentar das comunidades com a criação de animais.

11. A palavra “movimento” é um substantivo derivado do verbo “mover”. Todas as alternativas a seguir, da mesma forma, apresentam substantivos que se originam de verbos da língua portuguesa, EXCETO uma. Qual?

- A) Ocupação
- B) Reconhecimento
- C) Complementação
- D) Comunidade
- E) Reprodução

12. A frase: “As flores surgem nos campos rupestres do Cerrado e dizem respeito ao termo popularizado para essas inflorescências que, depois de colhidas e secas, conservam sua forma e coloração” (linhas 20-22) descreve:

- A) A autodenominação das comunidades quilombolas.
- B) A luta diária para que quilombolas mantenham sua cultura.
- C) O modo de subsistência das comunidades tradicionais.
- D) A realização de um trabalho comunitário na região do Cerrado.
- E) A denominação das flores secas nativas de uma região brasileira.



**LÍNGUA PORTUGUESA**

---

13. No período “Várias comunidades tradicionais se autodenominam não só pela lógica de ocupação dos seus territórios tradicionais, mas também pelo trabalho que nele realizam” (linhas 4-5), o par correlativo “não só... mas também”, estabelece uma relação de:

- A) Alternância
- B) Comparação
- C) Finalidade
- D) Adição
- E) Explicação

14. Considere as seguintes afirmações sobre os elementos de coesão do texto:

I – Em “A maioria delas” (linha 05) o pronome sublinhado refere-se a “Várias comunidades tradicionais” (linha 04).

II – Na expressão “Além da coleta das flores, as comunidades também realizam...” (linhas 11-12), as palavras sublinhadas indicam que apanhar e comercializar flores não são a única atividade que garante renda e alimento à população local.

III - Em “dos quais descendem” (linha 11), a expressão sublinhada remete a “quilombolas”, (linha 11).

Assinale a opção adequada.

- A) Somente I está correta.
- B) Somente II está correta.
- C) Somente III está correta.
- D) Somente I e III estão corretas.
- E) Todas estão corretas.

15. Assinale a alternativa que, de acordo com a leitura do texto, melhor traduz o significado do trabalho de coleta de flores para as comunidades quilombolas.

- A) O trabalho de coleta de flores é reconhecido pelas comunidades quilombolas também como uma forma de manter sua unidade de luta política e afirmação de suas identidades.
- B) A coleta de flores é uma atividade comum para quem mora na região do Cerrado brasileiro e beneficia a todos os povos tradicionais.
- C) Os quilombolas consideram o trabalho que desenvolvem no Cerrado brasileiro uma forma de manter suas práticas tradicionais ativas, embora não se reconheçam nesse espaço.
- D) As tradições quilombolas estão afetadas pelo grande número de comunidades vivendo da coleta de flores sempre-vivas nativas no estado de Minas Gerais.
- E) Manter os vínculos e tradições, para as comunidades quilombolas, é uma luta diária para quem precisa sobreviver da atividade de coleta de flores secas nativas na região do Cerrado brasileiro.

**LÍNGUA PORTUGUESA**  
**Redação**

- 
- Leia o texto (excerto), que estimula a abordagem do tema, e o comando (**O que se pede**) com extrema atenção.
  - Escreva com letra legível. Evite rasuras, espaços exagerados, letras muito grandes ou muito pequenas.
  - O título não conta como linha.
  - Lembre-se: passagens ou partes dos textos só poderão ser copiadas se forem articuladas à posição que você pretende defender.
  - Qualquer das situações abaixo anula a redação:
    - possibilidade de identificação do candidato;
    - menos de 20 ou mais de 30 linhas;
    - inadequação à tipologia definida na questão;
    - fuga ao tema definido na questão.
- 

**Populações quilombolas, vacinas e o aumento da desigualdade étnico-racial**

Por Tania Rêgo

[...] Já se sabe que, durante a pandemia, negros e indígenas têm morrido mais que outros grupos. A falta de implementação das políticas públicas para as populações tradicionais levou diversas organizações sociais e alguns partidos políticos a demandar judicialmente ao STF, através de duas Arguições de Descumprimento de Preceito Fundamental (ADPFs 709 e 742), que as autoridades federais cumpram seu mandato constitucional sobre a saúde dos indígenas e quilombolas, o que ainda não foi feito.

As cerca de 5.500 comunidades quilombolas no país têm em comum condições de saúde, saneamento, educação e infraestrutura piores que outros grupos rurais e urbanos, exceto as condições dos indígenas. No caso da COVID-19, a mortalidade entre os quilombolas é muito maior que na população em geral. [...] O Brasil tem um dos melhores programas de imunização do mundo; ainda assim, as áreas quilombolas continuam a ter menores taxas de vacinação e outros serviços preventivos, a sofrer com alta morbidade e mortalidade por doenças crônicas e infecciosas, o que aumenta sua vulnerabilidade ao novo coronavírus. Por isso, é fundamental que estejam entre os grupos prioritários para vacinação. [...]

Há necessidade de que um programa de vacinação para os quilombos seja planejado e realizado a partir de consultas prévias às suas associações, que estas se comprometam com a orientação das comunidades para as medidas de segurança e distanciamento social, e apoiem os procedimentos de acesso aos territórios; que a vacinação seja realizada nos postos de saúde das comunidades, e não concentrada nas áreas urbanas; que os técnicos das equipes sejam preferencialmente residentes das próprias localidades e; que todos os envolvidos sejam previamente testados; que tenham acesso a EPIs e que os utilizem de maneira adequada.

RÊGO, Tania. *Populações quilombolas, vacinas e o aumento da desigualdade étnico-racial*. Disponível em: [www.abrasco.org.br/site/noticias/posicionamentos-oficiais-abrasco/populacoes-quilombolas-vacinas-e-o-aumento-da-desigualdade-etnico-racial/54943/](http://www.abrasco.org.br/site/noticias/posicionamentos-oficiais-abrasco/populacoes-quilombolas-vacinas-e-o-aumento-da-desigualdade-etnico-racial/54943/). Acesso: 04 mar. 2021. (fragmento)

---

**O que se pede:**

Tomando como referência informações, conhecimentos construídos e experiências pessoais – e tendo como estímulo a notícia acima –, **escreva um texto a ser publicado em um jornal sobre como você e/ou outros jovens da sua comunidade quilombola têm feito o enfrentamento à pandemia de Covid-19 e têm buscado garantir seu direito de grupo prioritário no programa de vacinação.**

É importante que seu texto tenha argumentos consistentes que embasem seu ponto de vista sobre o tema proposto. **Não copie passagens do texto motivador.**

RASCUNHO DA REDAÇÃO

---

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_

8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_

16 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_

18 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_

20 \_\_\_\_\_

21 \_\_\_\_\_

22 \_\_\_\_\_

23 \_\_\_\_\_

24 \_\_\_\_\_

25 \_\_\_\_\_

26 \_\_\_\_\_

27 \_\_\_\_\_

28 \_\_\_\_\_

29 \_\_\_\_\_

30 \_\_\_\_\_



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE - FURG  
PRO-REITORIA DE GRADUAÇÃO - COPERSE  
PROCESSO SELETIVO 2021 ESPECÍFICO  
PARA INGRESSOS DE ESTUDANTES QUILOMBOLAS

FOLHA DEFINITIVA  
NÚMERO DE INSCRIÇÃO

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

| Questão | Respostas               |                         |                         |                         |                         |
|---------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 1       | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="radio"/> E |
| 2       | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="radio"/> E |
| 3       | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="radio"/> E |
| 4       | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="radio"/> E |
| 5       | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="radio"/> E |
| 6       | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="radio"/> E |
| 7       | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="radio"/> E |
| 8       | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="radio"/> E |
| 9       | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="radio"/> E |
| 10      | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="radio"/> E |
| 11      | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="radio"/> E |
| 12      | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="radio"/> E |
| 13      | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="radio"/> E |
| 14      | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="radio"/> E |
| 15      | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="radio"/> E |

OBS: Marque suas respostas na grade de respostas utilizando caneta azul ou preta conforme o exemplo abaixo, marcando apenas uma alternativa para cada questão:

Ex:

|                         |                                    |                         |                                    |                         |
|-------------------------|------------------------------------|-------------------------|------------------------------------|-------------------------|
| <input type="radio"/> A | <input checked="" type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D            | <input type="radio"/> E |
| <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B            | <input type="radio"/> C | <input checked="" type="radio"/> D | <input type="radio"/> E |